EX-S10 ベストショットモード設定一覧

【ベストショットモード】

· · · <u>· · · · · · · · · · · · · · · · </u>	トショット		IHR- II	 10	I=1 1	`	1 = 4	100 mt mt	I soul strate at	-	Is . =	Siz etc	16/15 6	- 	I	I \	I== \	I			1 = 1 + n + str	** = T = **
ーン).	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト :	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャーブ ネス	彩度	ダイナミック レンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカス モード	AF エリア	フレ軽減	AF補助光	顔認識
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の	通常の静止画モード																		
			設定	通常の動画	モード																	1= 5::
2	人物を 写します	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	静止画時の 設定 動画時の	AE	0 2	<u>†-</u> -	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	切	λ	ファミリー 優先
	1		設定 静止画時の	↑ プログラム	1	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	1	1	なし	1	1	1
3	風景を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	設定 動画時の	AE	0 :	発光禁止 •	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	<u>λ</u>	切
4	風景と人物	色強調が肌色に設定されます。	設定 静止画時の 設定	プログラム AE	0 2	1 オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	なし マルチ	切	٦ ک	ファミリ・ 優先
4	を写します	ワイド側にすると人物と風景に ピントが合いやすくなります。	設定 動画時の 設定 静止画時の	↑ プログラ <i>1</i> .		発光禁止	1	1	1	1	1	↑	_	_	1	1	1	1	なし	1	1	↑
5	自分撮り (1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	設定 動画時の	AE		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	-1	オート	PF	マルチ	切	λ	通常認
			設定 静止画時の	静止画専用 プログラム	シーンのたる	め、動画撮	影は不可		1	l	1	1	1	1	T .	I	1		1			T
6	自分撮り (2人)	2人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	設定動画時の	AE	0 /2	オート	オート	オート	マルチ	切	0	<u> o</u>	切	+1	0	-1	オート	PF	マルチ	切	<u>ک</u>	通常認証
			設定 静止画時の		シーンのたる	(2)、期凹掫	がは个り			1		T	T		T T	T			l			ファミリ-
7	子供を 写します	色強調が肌色、 シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の 設定	AE ↑		オート発光禁止	<u>オート</u> ↑	<u>オート</u>	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	<u>オート</u>	AF	スポットなし	切	λ	優先
8	スポーツを	シャッター速度が速めになります。	設定 静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE			オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	λ	切
	写します		設定	1	↑ ±	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	1	1	なし	1	1	1
9	キャンドル ライトで人物 を写します	シャープネスがソフト、ホワイト バランスが電球に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	切	+2	0	0	オート	AF	スポット	切	λ	ファミリー 優先
	パーティー		設定 静止画時の	↑ プログラム AE	1	↑ オート	↑ オート	↑ オート	↑	↑ +11	1	1	 +11	- +1	1	0	↑ オート	↑	なし スポット	<u>↑</u>	7	↑ ファミリー
10	を写します	シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の 設定	1		発光禁止	1	1	1	1	1	1	-	_	1	1	1	1	なし	<u></u>	1	優先
11	ペットを 写します	シャッター速度が速めになります。 ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑		オート	<u>オート</u> ↑	オート ↑	マルチ	切 ↑	0	0	切	切	0	0	<u>オート</u> ↑	AF	スポット	切 ↑	切	切
12	花を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE			オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	Д	切
		シャープネスがハード、	設定 静止画時の	プログラム		発光禁止	↑ 	1	1	17	1	1	- In	- Im	1	1	1	1	スポット	<u>†</u>	1	17
13	緑を鮮やか に写します	彩度が高め、色強調が緑に 設定されます。	設定 動画時の 設定	AE↑		オート発光禁止	太陽光	<u>オート</u> ↑	マルチ	<u>191</u>	1+1	1+1	<u>-</u>	<u>–</u>	1	1	<u>オート</u> ↑	AF↑	スポット なし	<u>āj</u>	<u>∧</u>	120
14	紅葉を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が赤に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑		オート発光禁止	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+2	0	オート ↑	AF	スポットなし	切	<u>入</u>	切
15	水の流れを 滑らかに 写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE		発光禁止	太陽光	ISO 50	マルチ	切	-1	0	切	切	0	0	<u> </u>	AF	スポット	切	入	切
16	水しぶきを 止めて 写します	シャッター速度が速めになります。	設定 静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE			1 オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	↑ オート	AF	スポット	切 ·	入	切
17	タ日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	設定 静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE		発光禁止 発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	切	0	0	↑ オート	∞	なしなし	切	Д	切

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ダイナミック レンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
18	夜景を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意してください。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0	<u>発光禁止</u>	<u>オート</u>	ISO 50 ピー オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	<u>オート</u>	∞ ↑	なし ↑	切	<u>入</u>	切
19	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、 フラッシュが赤目軽減に設定され ます。手ブレに注意して下さい。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	」 プログラム AE	0	赤目軽減 発光禁止	<u>'</u> オート	a-r オート ↑	マルチ	切 ↑	0	0	切	+2	0	0	<u>オー</u> ト	AF	スポット	· 切 ↑	<u>入</u>	ファミリー 優先
20		シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の	- シャッター 速度:2秒 絞り:開放 プログラム	0		太陽光	花火	中央重点	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	<u>λ</u>	切
21	食べ物を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	AE プログラム AE	0	オート発光禁止	<u>†</u> † − ト	オート	マルチ	灯 か	0	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	T 切		切
22	文字を 写します	マクロモードになり、シャープ ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	」 プログラム AE ↑	+1	発光禁止 ↑	<u>'</u> オート ↑	オート	中央重点	切 ↑	+1	0	切	— 切 —	+1	0	オート ↑		スポット	· 切 ↑	入 ↑	切
23	コレクション を 写します	マクロモードになり、 目安となるフレームが 表示されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0	· 発光禁止 ↑	' オート ↑	' オート ↑	' マルチ ↑	切 ↑	0	0	切	切 —	o ↑	0	オート ↑	- マクロ ↑	' スポット ↑	· 切 ↑	<u>,</u> ,	· 切 ↑
24	オークション	オークション画像用に 小さいサイズで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑	0	オート発光禁止	<u>オート</u> ↑	<u>オー</u> ト	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	<u>オート</u>	AF	スポットなし	切 ↑	<u>入</u>	切
25		色強調が肌色になり、 フラッシュが発光します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	<u>AE</u> ↑	+0.3 ↑	強制発光	<u>オート</u> ↑	オート ↑	中央重点	切 ↑	-1 ↑	<u>0</u> ↑	+1	切 —	<u>-1</u>	<u>0</u> ↑	<u>オート</u> ↑	AF ↑	スポットなし	切 ↑	<u>入</u> ↑	ファミリー 優先
26	ブレ軽減	手ブレや被写体ブレを 軽減します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	<u>AE</u> ↑	o ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ	切 ↑	o ↑	<u>0</u> ↑	切 —	切 —	o ↑	<u>0</u> ↑	<u>オー</u> ト ↑	AF ↑	スポットなし	<u>オー</u> ト ↑	<u>入</u> ↑	切
27	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑	o ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ	切 ↑	o ↑	0 ↑	切 —	切 —	o ↑	<u>0</u> ↑	<u>オー</u> ト ↑	AF ↑	スポットなし	切 ↑	<u>入</u> ↑	切
28	水中	別売の防水ケースを使用して、 水中で撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	o ↑	オート発光禁止	曇天	<u>オー</u> ト ↑	マルチ	切 ↑	0	+1 ↑	切 —	切 —	<u>+1</u>	<u>0</u> ↑	<u>オート</u>	AF ↑	スポットなし	切	<u>入</u> ↑	切
29		フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑	o ↑	オート発光禁止	<u>オート</u> ↑	オート ↑	マルチ	白黒	<u>0</u> ↑	<u>0</u> ↑	切 —	切 —	+1 ↑	<u>0</u> ↑	<u>オート</u> ↑	AF ↑	スポットなし	切 ↑	<u>入</u> ↑	切 ↑
30	トトロ	コントラストが低め、 フィルターがセピアに 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	<u>AE</u> ↑	o ↑	オート発光禁止	<u>オート</u> ↑	<u>オー</u> ト ↑	マルチ	セピア	<u>-1</u>	<u>0</u> ↑	切 —	切 —	<u>-1</u>	<u>0</u> ↑	<u>オート</u>	AF ↑	スポットなし	切	<u>入</u> ↑	切
31		斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE 静止画専用	+1 シーンのた	発光禁止 め、動画撮		オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	ᆺ	切
32		斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE 静止画専用	+1 シーンの <i>た</i>	発光禁止 め、動画撮		オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	<u>—</u>	切
33		モノクロで、速度が速め、 無声映画のように撮影します。 音声は記録されません。	動画時の 設定	プログラム AE ↑		オート発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ	白黒	0	0	切 —	切 —	o	0	<u>オー</u> ト ↑	AF ↑	スポット	切 ↑	<u>入</u>	切
34	ハスト	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シ		、静止画撮	影は不可															
35	You Tube	You Tubeにアップロード するためのムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シ You Tubeモ		、静止画撮	影は不可															
36	ボイス レコード	映像は記録せず、音声のみを 録音します。	_	ボイスレコー	ドモード						-		-		-							